



صحيفة يومية تصدر عن  
شركة الصحافة والنشر ملكة المكنة  
رئيس التحرير المسؤول  
فؤاد شاكر

العدد ٢٤٠٨ السنة الحادية والعشرون

١٩ شعبان سنة ١٣٧٦  
٢١ مارس سنة ١٩٥٧  
٣٠ محرم سنة ١٣٣٤



## انما تتوبن في أمهاتنا ولك البتري بهذا المهرجان !!

نشر فيا على التفتيد لراثة  
الى نظمها حضرة صاحب السعادة  
الوزير المفترض شاعر جلالة ملك  
ونائب رئيس مجلس الشورى  
الاستاذ الكبير الشيخ احمد بن  
ابراهيم الزاوي بمناسبة الذكرى  
الاولى لاستقلال البلاد الشقيقة (تونس الحضرية) وهي غنية عن الاشادة  
والقديم بما احتوت عليه من شعور شعبي عبقى وما حفلت به من  
معاني الود والاحاء الصميم.



حبذا (التاج) ونعم (الصولجان) ونما «تونس» و «القيروان»  
هل أرى «ابن زرار» أمهلا في حبور، واشرباً ينظران !!  
أم خيال الشعر؟ أم هذا الدجى شع فيه - وتلاق «البيان» !!  
لأنه يوم نظم - خالد - أين منه الدر عقد - والجنان !!  
تجمع «الضاد» به أشأتها والحق يمتزج - والحق يمتزج  
«مكة» فيه تهادى طرباً (أرياض) الموشدود، و(عغان)  
والروابي الخضر، والبيض الفلبا والشباب الفض، والفيد الحسان  
كها «أوبة» خفاقة تبارى في سباق، ورهان  
تنشد المحمد، وتصبو لللى (وحدتها الكبرى) الكيان  
زانت الديناسها واغتبطت وارده (الدين) وباهى (الحرمان)  
كم لها من صف وضاة وفنون باهرات، وافنان !!  
«أرسلات» بها مشقة وهدى الله، ونعم للسمان  
بوركت أرضاً، وعزت دولة وقصت عدداً، وفانت بالحنان  
وعلى الله بها عن خلفه ضمة الل، ووصات الموان  
كيف !! «الغرب» بها معترف ولها يعنو، ويعنو الخافقان !!  
كيف !! والأمصا لم يبرح بها شاهد منها على مر الزمان !!  
«قتل الانسان ما أكره» وهو يلهو في «حياة الحيوان»  
كأنسر الأنياب، فطاً، قاسياً بالضيف، المستضام، المستبان  
ناكساً عنها على أعقبه كذئاب الغاب، بين الصحاح !!  
غير «الخلق» فلا أرفوا غير الله بهم عهد الأمان  
ثم تابوا، وأقاوا، ومصوا في سبيل الله - معالوقى العنان  
يولفون السير في موكبهم حاسري الأذرع، من كل مكان  
وثب «الاسلام» في حاضره وتنادى، ودعته «الحسينين» !!  
(واعيا) نهض من عثرته بيقه (اللى) ويستوحى (الأذن)  
ليس يشفيه من الداء سوى بسم الدين، وترياق «لثان»  
«تونس الحضرية» يا ذات الحلى يا عروس الفتح «أبنت الأولى»  
يا ضاحى المجد، وسراة الهدى يا رؤى الجلال، وفردوس الجنان  
إنما أنت، وإبنت شط النوى وبوقوى طأ (أخوان) !!  
أنت و «البطحاء» سيان هوى و «كنعان» لدينا «تمسان»  
إنما تتوبن في أحشائنا ولك البتري بهذا «المهرجان»  
إنه للمرب حقاً خرم وبه (الأرباض) تزجيك النهران  
زخرت بالحلب مندا «مهيج» فشدنا - بنفته - كل لسان  
والفت في نسق أمهاتنا من قريب، وتجلت للعيان !!  
كلنا فيها - وفي إدراكها ساعد صلب، وسيف، وسنان  
نحن و «الغرب» شعب واحد ذو «الشرق» حتى (النهران)  
عشت العرب، وعاشت تونس و «سعود» و «الأمين» للسكان

## السلطات المصرية في غزة

### تسلم المندوبات المصرية

غزة : سلمت افغانه اللاجئين  
الى السلطات المصرية المأمون الى كانت  
تقوم بها لمساعدة أهالي غزة أثناء  
وبعد انسحاب القوات الاسرائيلية  
من القطاع كما سلمت اليها جميع  
افغانات المدينة.

## «انكماش»

الامبرطورية البريطانية  
الى ربع مساحتها الحالية  
ونشطن : في نيسا لوكالة  
اسوشيتد برس من اوهايو ان احد  
المسؤولين بالسفارة البريطانية في  
واشنطن صرح بان الامبرطورية  
البريطانية ستعكش الى ربع حدها  
الحالي خلال عشر سنوات واستطرد  
يقول ان المدة المتعبر التي تستحصل على  
استقلالها والحكم الذاتي للملايو  
وجامبيكا ونيجريا وقبرص والبقية  
تأتي

## توحيد المانيا

بون : صرح وزير خارجية المانيا  
الغربية في وقت مبكر من غده في بون  
بان مشكلة توحيد المانيا مشكلة تهم  
العالم بأسره ، انه ليس بمتشكك في  
أن توحيد المانيا سيتم في يوم ما ،  
وأب الشعب الألماني كله سيبدل  
قصادى جهده لتحقيق هذه لوحده  
وقال ان روسيا لم تظهر حتى الآن  
استعدادها لإجراء محادثات مجددة  
ولكن امكانيات بحثها لهذه المشكلة  
تزداد يوماً بعد يوم وقال انه بحث  
في لوقت الحاضر والشرق الأوسط  
مع الرئيس ايزنهاور في واشنطن ،  
كان بحثه في سائر المشرق مع الرئيس  
رئيس وزراء اسرائيل والمستر كير  
وزير خارجيتها ، وقال ان حكومته  
تعتمد أن الحل النهائي - يتشبه مع  
الخطوط الرئيسية التي رافقها لمؤتمر  
الثاني في لندن ومضى يقول اني  
اعتقد ان ذلك ليس من يشك في  
ملكية مصر لقناة السويس وليس  
ذلك أحد يقترح أن تصاب مصر  
بأذى من جراء استخدام القناة  
وقال انه يرحب بالجهود التي بذلت  
حتى الآن لتخفيف حدة التوتر في  
الشرق الأوسط

## موعد زيارة

### الملك سعود الى المملكة العراقية

البرقيات المتبادلة بين حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم  
وصاحب الجلالة الملك فيصل الثاني ملك العراق المعظم  
اذاع راديو مكة المكرمة مايلي  
جاءنا من مكتب الاذاعة والصحافة والنشر بالرياض مايلي :  
كنا قد أذعننا عن قبول حضرة صاحب الجلالة الملك  
المعظم دعوة جلالة الملك فيصل الثاني ملك العراق لزيارة بغداد  
وننشر فيما يلي نص البرقيتين المتبادلتين بين جلالتهما في  
في هذا الصدد

حضرة صاحب الجلالة الاخ الملك سعود ملك المملكة  
العربية السعودية حفظه الله

ابنت اليكم اطيب التحية وخالص الود والاخاء وبعد  
فيسعدني ان اوجه الى جلالته الدعوة لزيارة العراق لشهدوا  
ما نكنه لكم ولشعبكم النبيل من محبة واجلال وتناح في  
الفرصة الغالية للتشاور معكم في الشؤون العربية وفيما ينبغي عمله  
من اجل خير العرب وعزتهم ومجدهم ويسرني ان تبدأ الزيارة  
في يوم السبت الحادى عشر من شوال القادم الموافق للحادى  
عشر من شهر مايو بحق الله آمناً واسمع على جلالته كما وافر  
الصحة والسعادة والسلام . التوقيع الملكى الكريم  
فيصل

وقد اجاب جلالة الملك المعظم بالبرقية التالية  
حضرة صاحب الجلالة الاخ الملك فيصل الثاني ملك العراق

حفظه الله بعنايته ورعايته  
ببالغ من النبطة والسرور تلتقيت اطيب التحيات والود  
المخلص من جلالة الاخ مع دعواته الكريمة على ليارته في بغداد  
وانى لا تنجز هذه الفرصة لأبادل الأخ الكريم تحية بحتية  
ودواً وبود واخاماً باخاء واعرب عن سرورى بقبول دعوة  
جلالة الاخ بالموعد الذي اقترحه يوم السبت الحادى عشر  
من شوال الموافق الحادى عشر من مايو وان آمالى التفتق مع  
آمال جلالته في ان يكون اجتماعاً عاملاً من عوامل النور  
والضياء والصفاء للمراحل التي تجتازها امتنا العربية في هذه  
الظروف الدقيقة سالنا الله ان يكون لنا جميعاً عوناً لكل  
ما نصبو له لتوثيق التعاون بيننا فيه مصلحة بلدين خاصة  
والبلاد العربية عامة مع اطيب التحيات والتحيات .  
التوقيع الملكى الكريم  
سعود

لا يجوز أن يكون القومية العربية  
والأمم المتحدة بتاريخ ٢٧/٦/٢٤  
حياته واحتفظ بكيانه سلباً قوياً  
يعطى اليوم وقد اكتسبت فيه  
الشخصية العربية التي هي قلب  
والثألة عن حياض الوطن العربي  
ولان صاحب الجلالة الملك  
المعظم الذي يعمل لخير العربية  
والاسلام يسره وينتج صدره أن  
يرى اليوم في ضيافته أخاً عربياً  
يمثل قطراً عربياً كريم الحقد  
ليتشاور مع جلالته في كل ما فيه  
خير العربية والاسلام .

## كلمة

### المديرية العامة

#### للإذاعة والصحافة والنشر

#### تحية للسودان الشقيق

تستقبل البلاد العربية السعودية  
بمزيد النبطة والحنان دولة السيد  
عبد الله خليل رئيس وزراء  
السودان الشقيق الذي يظل بين  
ظهرانينا في زيارة رسمية لحضرة  
صاحب الجلالة الملك المعظم واننا  
اذ نستقبل الضيف الكريم نرجع  
بذا كرتنا قليلاً الى الماضي القريب  
لنستعرض صفحة مشرقة من كلال  
الشعب السوداني الشقيق في سبيل  
حرية واستقلاله ذلك الكفاح  
الرائع الذي سيطر نبراسا بغي  
لشعوب الغلبة على أمرها ويرسم  
لها طريق الحرية والاستقلال  
فبعد جهاد عنيف وضحايا هائلة  
استطاع القطر الشقيق ان يظفر  
باستقلاله التام فارتقت اعلامه  
لثلاثة الألوان في ربوع شمال  
السودان وجنوبه واحتفل العالم الحر  
بميلاد أول جمهورية للسودان  
للسقلال وكان ذلك بتاريخ ١٨/٢/٢٤  
وكانت للمملكة العربية السعودية  
في مقدمة الدول التي باركت هذا  
الاستقلال وأيدته واعتزته به .  
وبعد شعور قليلة تقدم  
السودان لينضم الى جامعة الدول  
العربية قبول طلبه بالحس  
والترحيب والتأييد الاجماعي وهكذا  
انضم السودان الشقيق الى جامعة  
الدول العربية بتاريخ ١٦/٦/٢٤  
وكانت للمملكة العربية السعودية  
من اوائل الدول التي  
أيدت طلب السودان ورحبت به  
وقد تجل ذلك في الكلمة التي  
القاهها مندوب المملكة العربية  
السعودية في الجلسة التي عقدت  
للفظ في طلب السودان فقد جاء  
فيها « ان من أسعد الساعات  
والأيام أن مجتمع نرحب ونهتج  
بتبوية جمهورية السودان الشقيق  
الناهض مكانها الطبيعي في جامعة  
الدول العربية بين أخواتها  
وزميلاتها .. » ولم تسكت رمسى  
أيام قليلة على انضمام جمهورية  
السودان الى دول الجامعة العربية  
حتى خطا القطر الشقيق خطوة  
أخرى مباركة فتقدم طلب الانضمام  
لهيئة الأمم المتحدة وأيدته في طابه

## تحية للشعب

### التونسي المجاهد

#### في عيد استقلاله المجيد

تحية طيبة مباركة تبعثها  
هذه الأرض المقدسة الى البلاد  
العربية الاسلامية المجاهدة  
- تونس - والى الشعب العربي  
الأبى الباسل الشعب التونسي  
الشقيق في ذكرى استقلاله  
وعيد جهاده إنها تحية طيبة  
في يوم طيب تبعث بها  
هذه البلاد المقدسة بل هذه  
للمملكة جميعها لتشارك بها في  
تقدير هذا اليوم السعيد وتحيي  
هذه الذكرى العطرة في  
تاريخها المجيد ولا غربة في ذلك  
فان شعور الاخاء المتبادل بين  
القطرين الشقيقين بل بين  
الشعوب الجديدين تجل بأوسع  
معانيه في هذه السفارة الملكية  
الكريمة التي نهض باعبائها  
حضرة صاحب السمو الملكي  
الأمير فيصل ولي العهد المعظم  
ورئيس مجلس وزراء هذه  
المملكة ليثقل حضرة صاحب  
الجلالة العاهل المفدى في  
مهرجانات هذا القطر الاسلامي  
الشقيق في يومه الأغر المجيد  
تحية الى تونس المجاهدة  
المناضلة وتحية الى أخواتها  
في الجهاد والنضال الى مراكز  
والجزائر والى الشمال الافريقي  
العربي كله الذي رفع رأس  
العروبة والاسلام بمواصلته  
الجهاد والنضال في سبيل حريته

## الفرض من وجود قوات الطوارئ الدولية

### على الحدود المصرية - الاسرائيلية

أذيع رسمياً في غزة أن كتيبة  
ترويجية دنباركية مشتركة التابعة  
للأمم المتحدة والتي كانت مرابطة في  
الجزء الشمالي من قطاع غزة قد تحركت  
الى خطوط الهدنة المصرية لاسرائيلية  
خلال لثا في الاربعين الساعة الماضية  
وقد ابلغ قائد القوة الترويجية وكالة  
اليونان بتدريس أنه من المقرر أن  
تتحرك قوته لتبدأ في المراقبة على  
الجانب الشمال من خطوط الهدنة  
يوم الخميس القادم وقد غداً راجلت  
القوة الترويجية في عطلة سبحة حديد  
غزة عند دخولها القطاع وقول  
اعتداء أي من الطرفين على الآخر



اليوم	فجر	ظهر	عصر
د	د	د	د
٥٤١	٢	١	٩٢٥
الخميس			

ش	روال
٤٤	الجنيه الإفرنجي
١٠	الجنيه المصري
١٠	الجنيه الإسترليني
١٠	الدينار العراقي
٧٩	مائة الروبية الباكستانية
٨١	مائة الروبية الهندية
٣	الدولار الاسباني
١٠	الدينار الاذاعي
١	الليرة السورية
١	الليرة اللبنانية

١٣٧٦ - ٨ - ١٩ م الحبيب

رقم الصفحة	الموضوع
١	١٠
٢	١١
٣	١٢
٤	١٣
٥	١٤
٦	١٥
٧	١٦
٨	١٧
٩	١٨
١٠	١٩
١١	٢٠
١٢	٢١
١٣	٢٢
١٤	٢٣
١٥	٢٤
١٦	٢٥
١٧	٢٦
١٨	٢٧
١٩	٢٨
٢٠	٢٩
٢١	٣٠
٢٢	٣١
٢٣	٣٢
٢٤	٣٣
٢٥	٣٤
٢٦	٣٥
٢٧	٣٦
٢٨	٣٧
٢٩	٣٨
٣٠	٣٩
٣١	٤٠
٣٢	٤١
٣٣	٤٢
٣٤	٤٣
٣٥	٤٤
٣٦	٤٥
٣٧	٤٦
٣٨	٤٧
٣٩	٤٨
٤٠	٤٩
٤١	٥٠
٤٢	٥١
٤٣	٥٢
٤٤	٥٣
٤٥	٥٤
٤٦	٥٥
٤٧	٥٦
٤٨	٥٧
٤٩	٥٨
٥٠	٥٩
٥١	٦٠
٥٢	٦١
٥٣	٦٢
٥٤	٦٣
٥٥	٦٤
٥٦	٦٥
٥٧	٦٦
٥٨	٦٧
٥٩	٦٨
٦٠	٦٩
٦١	٧٠
٦٢	٧١
٦٣	٧٢
٦٤	٧٣
٦٥	٧٤
٦٦	٧٥
٦٧	٧٦
٦٨	٧٧
٦٩	٧٨
٧٠	٧٩
٧١	٨٠
٧٢	٨١
٧٣	٨٢
٧٤	٨٣
٧٥	٨٤
٧٦	٨٥
٧٧	٨٦
٧٨	٨٧
٧٩	٨٨
٨٠	٨٩
٨١	٩٠
٨٢	٩١
٨٣	٩٢
٨٤	٩٣
٨٥	٩٤
٨٦	٩٥
٨٧	٩٦
٨٨	٩٧
٨٩	٩٨
٩٠	٩٩
٩١	١٠٠

٢	افتاح	٠
٠	الفرآن الكريم من سورة	٠
٢	(آل عمران) تلاوة الشيخ	٠
٢	عبد مصلح	٠
٢	حدث الاسلاف في الهند	٠
٢	للاستاذ عند الشيخ المير	٠
٣	أناشد وموسيقى لعبد التمر	٠
٢	السريع	٠
٤	رباع - كتابات يكتبه غالب	٠
٢	حزرة أبو الفرج	٠
٢	أناشد	٠
٣	لمرة الأخبار الثانية	٠
٣	موسيقى	٠
٣	ركن الطالب يقدمه غولس	٠
٣	سويديان	٠
٣	نفشد وموسيقى	٠
٤	يردد للشيخ يقدمه غام أجانوف	٠
٤	خام	٠
المادة		
٨	افتاح	٠
٨	الفرآن الكريم من سورة	٠

٨ عقيد ومو- يقى امل فراج  
٩ لقرة الأخبار الثالثة

٩	في موكب الدلم يكتنه عدنان	١
٩	نورالدين ويخرجه محل غنيم	١
٩	موسى لطيفه شراره	٤
٩	نوادرو طرائف بقدمها أحمد	٥
	عبدالمجيد	
١٠	موجز الأنباء	٥
١٠	براعم الربيع وختام	١

المعرض الكبير الواقع بجانب  
منطقة الثالثة وملك بانيار الكهربائي  
واقع بسوق المعلاء فن اراد  
شجاره يراجع احمد باد غيدش  
كتب الاشراف آل غالب بالقرار

اسم  
السعيد  
محل ثقة الجميع

الرد المملوكي الحريم

مسعود

اذاع راديو مكة المكرمة مايلي :  
 جاءنا من مكتب الاذاعة  
 والصحافة والنشر والرياض مايلي .  
 استقبل جلالة الملك المعظم  
 عصر أمس في قصر الناصرية العامر  
 حضرة صاحب السمو الامير سعود  
 من امراء آل ثاني وسعادة الحاج  
 شهاب الدين سفيان الجبهرية  
 الباكستانية الذي كان قد وصل الى  
 الرياض صباح امس وكان في استقباله  
 في المطار سعادة اللواء علي جميل  
 رئيس التشريفات الملكية وقد  
 تفصل جلالة الملك المعظم فدعاهما  
 لتناول طعام العشاء على المائدة  
 الملكية حيث لقي من جلالة كل  
 عطف واکرام .  
 دخلت بجملته الحج ، الفراء  
 عامها الحادى عشر من عمره المديد  
 سائرة في طريقه الى الذى اختطه  
 لنفسه من ثمر الدين والفضيلة  
 وخدمة الحج والحجاج ومبذوها  
 الآلة الكبرية ( وأذن في الناس الجميع  
 بأنوك رجالا وعلى كل ضامر  
 بأنون من كل نع عميق (٠٠) الحج  
 وساعدها على ذلك محرروها  
 الأفاضل ، وقد خطت هذه الجملته  
 خطوة موفقة من أناة في الطبع  
 وعناية بمواضيع قيمة مركزة وقد  
 أصبحت مرجعا قويا لكل من يهتم  
 بشؤون البلاد وتمهتها العمرانية  
 والسياسية والاصلاحية .  
 ولإى أميب بورازة المعارف

استقبل تونس

وَأَنَّ أَحْسَنَ عَهْدِهِ  
الْقَضِيَّةَ لِأَنْسَى بِمُجْمُودِ حَيَّةٍ  
تَحْرِيرَهَا الشَّاعِرُ الْفَاضِلُ وَمُؤَازِرَةِ  
مَنْ الْكِبَارِ الْكِرَامِ الَّذِينَ اخْصَلُوا  
لَهُ وَلِقَائِهِمْ فِي اخْتِيَارِهِمُ الْبُؤَاصِغِ  
وَالْقِيَمَةِ وَالْبُحُوثِ الْمُتَعَاوِنِ  
عَلَى اخْرَاجِهَا فِي هَذَا الثَّرْبِ الْجَبِلِ  
عَبْدُ اللَّهِ الزُّرُوعِ

السياسة بجدّة وقد كانت  
مأدبة أنيقة شائعة جرى فيها تبادل  
المواطف الودية بين الحاضرين  
جميعاً كما عبروا للسعادة القائمة بأعمال  
المفوضية التونسية عن تآنيهم  
وتحياتهم للبلاد التونسية الشقيقة .

یٰۤاَیُّهَا الْمَدِیْنَةُ لَا جُنَاحَ عَلَیْکَ الْیَوْمَ بِمَا کُنتَ تَعْمَلُ

راديو مكة المكرمة مابلى .  
 ووجه النشاط الاجتماعي والطلاب في ذلك المعهد واستمع الى كذا  
 ثم استعرض دوله اشياء روعة  
 اناسهم الخيرة وشاهد استراضات  
 الرياضة وفي ختام الزيارة استقبل  
 الطلاب الى كلمة اتفاه مع  
 الدكتور محمد احمد عجوب وزير  
 الخارجية السوداني الذي وزع  
 دولة الضيف الكريم .  
 متوب بجلة الناصرية الى دولة  
 الرئيس بعض الاسئلة الصعبة  
 ففضل مشكورا بالاجابة عليها  
 ذلك غادر دولة المعهد ثم عر  
 في طريقه على حديقة الحيوانات  
 زهرة قصيرة وتوجه بعدها الى  
 اخراء العاصر مودعا بالحفا  
 والتقدير .

یقیمہا علی شرف دولتمہ

أصحاب السمو الأمير فهد الفيصل والأمير سلمان  
وزر الخارجية السودانية البر  
أحمد محجوب في لقاء كلة ع  
فها عن شكره باسم شعب السود  
وحكومته على هذه الحفاوة وال  
لتمنا بالرياض من الحكوم  
والشعب وبعد فترة قضاء دوا  
الرئيس السوداني ورافقه  
مائدة الشاي الفخمة غادر م  
الأمانة مدعياً بمثل ما استقبل  
من حفاوة وترحيب .  
هذا وقد أقام حضرة صاحب  
السمو الملكي الأمير سلمان  
عبد العزيز أمير الرياض حم  
عشاء كبرى على شرف دوا  
الرئيس السوداني في قصر الخ  
بالدرة حضرها عدد وا  
من أصحاب السمو الملكي الأمر  
وأصحاب الفضيلة العلماء وك  
رجال الدولة وكانت حفلة رائ  
تحل فيها معاني الأخوة والتآزر  
بين الشعبين الشقيقين ودوام  
الشديدين .

وصل الى جدة أمس المهندس

اشترك المهدي يوم الاحد  
ببساتين الجري والقوى بجز  
المدارس وقد فاز طلاب المدر  
الرياضيون على جميع المدارس  
والفائز الاول قسباق الج  
(١٠٠ متر) الطالب عمر  
والفائز الثاني احمد عبد  
وفي ألعاب القوى الفائز الا  
(١٠٠ متر) الطالب محمد

ورشة الحرمين خلف ثلاثة  
شماوى تطالب حدادين افرنجي  
تفكرى سيارات ومن يجد له  
كفافة يقدم نفسه إلى الفحص  
يط ان يكون سعودى  
فسية أو يجد إقامة جديدة .

الامتاز محمد عناني

وصل الى جده منذ  
عادة الاستاذ محمد خليل  
دير مكتب معالي الشيخ  
رؤس الصبان وزير المالية والاقتصاد  
وطني وسكرتير معاليه الخ  
انعام مصر فترحب بقدم سع

للكرة القدم

وصل إلى هذه بقية  
ثلاثة الفريق السوري لكافة  
هو مؤلف من خمسة السادة  
بازم الحاي رئيس جبهة الفريق  
كامل البني أمين سر الا  
للسوري ، وعضوية السادة  
لخواص وفوزي مكو و  
وصي ولعل قطنة وع  
عبد الوهاب وبشار سرفا  
غرام ، رياض شعبان ، ع  
بووزو ، لطفي كركوكي ، ف  
سلطحي ، وغداد غلوس ؛  
القبلي ، عدنان ناشف وع  
فازي ، وزاد نصري وعز  
الحليب وماني شمة وبها  
ابو حبرج ، واديب الترك  
مير ، ابراهيم مغربي وعز  
عبد ناصر ، ونديم درو  
جورج الياس ويزنية و  
بشدان وفارس حنا .

وقد استقبلهم في مطار  
الاستاذ عبدالله الفاعلي مدير  
مركز ووزر الداخلية والاستاذ  
شمس وكيل الامن العام للبلد  
والجوازات والجنسية والاستاذ  
طرابلسي مدير الشؤون  
بوزارة الداخلية وموظفو هاور  
النوادي الرياضية بحمة ومكة .

وفي صباح أمس الاربعاء  
تشرّفوا جميعا بالسلام على  
صاحب السمو الملكي الأمير  
الفصل وزير الداخلية بمكة  
الداخلية ، وقد التقى رئيس  
السيد حازم الجاني كلمة  
بمدي سموه الكريم باسم  
رسمها حيا فيه سمو الأمير  
وأعرب عن السودة والأخا

الشامين، وقد فضل سمو  
فألقى كلمة عامرة جليلة قال فيها  
ما يسعد أن يزور فريق من  
سوريا الشقيقة المملكة العربية  
السعودية ونوه سموه بالروابط  
العديدة التي تربط بين  
والمملكة العربية السعودية،  
سموه إن ما تقوم به المملكة  
السعودية نحو تحقيقها من  
العربية إنما هو واجب الأخوة  
راضية عنه .

وبعد ذلك قدم رئيس  
الى سموه بعض الهدايا التذكارية  
منها العلم السوري الخفاق فتعجب  
سموه شاكرًا ، وانصرفوا من  
سموه وهم يلحجون بالدعاء  
الملك المعظم

بشارع ملائكة بواب  
واجهة على الشارع والآن  
على زقاني الساعة من  
وموصل التيار المراجعة  
حبيب الله كاشغري بالشا

يسر الأداة الرياضية بوراة الفخيلة أن ترف إلى الجمهور الكريم نأ قدم الفريق السوري لكرة القدم الذي يمثل منتخب اندية دمشق، وفريق المعهد العالي للترية الرياضية المصرية لكرة القدم وكرة السلة، لأقامة عدة مباريات مع منتخب اندية مكة - جدة وقد حدد لذلك أربع مباريات في كرة القدم ومباراة واحدة في كرة السلة كالترتيب الآتي.

المباراة الأولى مع الفريق السوري يوم الجمعة ١٣٧٦-٨-٢٠  
 « الثانية « « « الأحد ١٣٧٦-٨-٢٢  
 « الثالثة « « « الأربعاء ١٣٧٦-٨-٢٥  
 « الرابعة « « « الجمعة ١٣٧٦-٨-٢٧  
 « خمسة في كرة السلة مع الفريق المصري يوم السبت  
 ١٣٧٦-٨-٢٨

وتستكون جميع مباريات كرة القدم على ملعب الصبان الرياضي بمدينة مباراة كرة السلة على ملعب المدرسة النموذجية بمدينة الواقع بمدينة جلالة الملك سعود المعظم العليا واسعار التذاكر لمباريات كرة القدم كما يلي .

٦	الدرجة الأولى
٤	، الثانية
٣	، الثالثة

واسعار تذاكر كرة السلة خمسة ريالاً للعموم فنحت هواة الرياضة وعشاقها على مشاهدة هذه المباريات الشيقة التي ستكون الأولى من نوعها لما للفرقتين السوري والمصري من شهرة رياضية عالية .

وستباع التذاكر كالمعتاد بمكتبة الثقافة بـ ١٠٠  
الاصفهانى بمجدة . وعلى شباك ملعب الصبان

غرفة تعليم اللغة الإنجليزية  
جدة - باب مكة

من الكتاب الأول  
إلى الثاني

با ناصر؛ عبد الرحمن عبود باخر  
معوض محمد علي الحرق؛ محمد الناصر  
عبد ال حمز، سعد محمد بخاري،  
الى الخامس

العراقي  
احمد عبد الله ؛ سعيد محمود النجار  
من الكتاب الثاني  
جوائز للمتفوقين

محمد شحاذ، عبد العزيز محسون، حمزه عبد الله با رحيم، محمد يوسف  
عمر محمد الزبيدي، عبد الحميد

عصام داغستاني  
غرفة تعليم اللغة الانجليزية  
جدة - باب مكة عمارة الامير مشعل

إن المنطقة الغربية من السكة السعودية غنية بالمواد الخام

إن استغلال تلك المواد في الصناعة المحلية يحفظ للبلاد ثروتها  
القوية .

هذا المشروع الصناعي الكبير .

إن أرباح الإسمنت أضمن من أى صناعة أخرى .





## بيان

### من وزارة المالية والاقتصاد الوطني

عن ميزانية المشاريع العامة للدولة لعام ١٣٧٦

قرر مجلس الوزراء في جلسته المنعقدة في الحادي عشر من جماد الأول ١٣٧٦ رقم ٦١ تخصيص ريع الزيت الذي يرد سنوياً لخزينة الدولة لحساب المشاريع العامة .  
وقد صدر الأمر العالي الملكي رقم ١٠٣-١٣٣٦ في ٣٠ منه بالموافقة على القرار المشار إليه وإنفاذه .  
وفيما يلي بيان المشاريع التي جرى اعتمادها :-

ريال عربي	٢٢٠٠٠٠٠٠
وزارة المعارف لحساب بناء خمسين مدرسة	١٠٥٥٧٢٥
وزارة الداخلية لبناء سجن الرياض وزوارق	٦٢٩٤٥٤٢٣
مساحة وشبكة لاسلكية للأمن العام	
وزارة المواصلات	
مشاريع الطرق والكباري	
ريال عربي	
حساب طريق جدة - المدينة	٧٠٠٠٠٠٠
طريق الرياض - الدرعية - الشبي	٤٠٠٠٠٠٠
طريق الخبر - الدمام	١٥٧٤٥٧٥
حساب طريق ينبع - المدينة	٢٥٠٠٠٠٠
طريق الرياض - الخرج	٥٨٥٥٥٠٠
حساب طريق المدينة - تبوك	١٠٠٠٠٠٠
حساب طريق - الرياض - الخرج	٦٠٠٠٠٠٠
معدات ثقيلة	٥٠٠٠٠٠٠
لدراسة طرق السيارات بين جدة - الدمام	٧٠٠٠٠٠٠
٢٩١٣٠٠٧٥	

### مشاريع سكة الحديد

ريال عربي	٢٢٠٠٠٠٠٠
مشاريع البرق والهريد	

ريال عربي	١١٨١٥٣٦٩
مباني مشروع سيمس	٦٣١٤٢٠
اجهزة مشروع سيمس	٣١٩٤٢١٧
أعمال تكميلية	٥٠٠٠٠٠٠
تكلفة مشروع خطوط الطائف	٣٩٨٢٧٢٠
مشروع تلفونات الرياض	٧٨٩٥٦٠
مشروع المحطات البحرية	٢٥٠٠٢٢
تكلفة إنشاء طابق ثالث مبنى	٢٦١٠٠
الأونيكس بمدة	٧٨٠٠٠
مشروع منطقة النين بالرياض	٥٠٠٠٠٠
مشروع البريد الطواف	٤٤١٠٠٠
تكاليف تأجير ١٢ مركز احتياطي	٩٥٢٢٠
تكاليف محطة تلفون ملكية متنقلة	١٠٠٠٠٠٠
قبة أرض السكر بالطائف وقبة	٧٠٠٠٠
أرض - نزال وكرير مكة	٢٠٠٠٠٠٠
قيمة صناديق بريد المشتركين	١٦٠٠٠٠٠
القارطرات الجديدة للسكة الحديد	٤١٠٠٠٠٠
الصناديق القاطرة البحرية	
طريق بويب	

### وزارة الصحة

ريال عربي	١٩٠٢٦٥٤١
مستشفيات الرياض الاربعة	٦٨٥٣٦٢
مستشفى شرقاء	٢٧٥٦١٧
مستشفى بريدة عدد ٢٠	٥٤٩٢٠٩
مستشفى ابها وبيشة	٦١٥٥٠٨
مستشفى عنيزة وحائل وجيزان	١١٧٣٣٥٨
لانجاز باقي عملية مستشفى الجمعه	٣٣١١٦٩
انشاء الطابق الثاني لمستشفى الداد بالطائف	٥٥٠٦٨٣
تجهيزات بقية المستشفيات	٨٧١٦٦٨٨
لاسوار وطرق المستشفيات	
ومقابل زيادات البنايات في المستشفيات	
التسع ولاتمام اصلاح الاراضى التي	٣٠٠٠٠٠٠
بليت فيها المستشفيات التسع	
بقية الطابق الاول لمستشفى السداد	٦٣٣١٨٢
اتمام الاعمال التأسيسية في معجدة	٤٥١٦٠٥
الرقم الاخير لحساب مستشفى الرياض	٢٠٤٤١٦٠
١٩٠٢٦٥٤١	١٠٥٠٢٧٧٠٩

البقية على الصفحة الرابعة

### النموذج الاجتماعي

بالمدرسة العزيزية الثانوية من مبداه بن عبدالعزيز آل الشيخ في مساء الأحد الماضي أقامت المدرسة العزيزية الثانوية ندوة قيمة أذاحت بها الساتر عن نوع جديد من النشاط ، فقدت الأستاذ محمد حسن زيدان ليجتنب عن الجزيرة العربية وقد بدأت الندوة بتلاوة آي من الذكر الحكيم الطالب جمال جعفر ، ثم ناقب الخطباء ، فألقى صديقه خياط كلمة باسم الجمعية التاريخية شرح فيها أهداف هذه الجمعية ، ثم عرض المحاضر جمال على الجميع استعداداته للاجابة عن كل سؤال يتعلق بموضوع الندوة فأجابته عليه الأستاذة من الزوار والاساتذة والطالب فكان يجيب على كل سؤال ، وبعد انتهاء المحاضرة تقدم الأستاذ احمد السبيعي فلقن على المحاضرة وشرح وعرض نواح تاريخية وكان كعادته مرحاً في حديثه وقد أعقبه الأستاذ عبدالله مراد فأجاب على أسئلة وجهها اليه الدكتور حسن نصيف تلاه الأستاذ السويدي بتعليق على التاحية الجليلية في الجزيرة العربية أعقبه الأستاذ سيد حامد بتعليق من أرض الجزيرة وبعد ذلك تقدم الأستاذ عبدالمعزم حجازي تحدث عن التاحية التاريخية بوجه عام ، وقبل انتهاء الندوة تقدم الأستاذ محمد الشريف مدرس أول العلوم الاجتماعية بكلمة شكر فيها المحاضرين وأعقبه الطالب عبدالرحمن العقل بكلمة شكر فيها جميع من استجابوا لدعوة هذه الندوة .

صدرت صحيفة (الرياضة) التي يشرف عليها الأستاذ غفر الدين وبحرورها نخبة من الطلبة الرياضيين . أصدرت السنة الخامسة صحيفة خاصة بها أسبوعياً (النهاية) يشرف عليها الأستاذ عمر الاحول وبحرورها نخبة من طلاب السنة الخامسة . صدرت صحيفة (الاذاعة المدرسية) التي يشرف عليها الأستاذ عبدالعزير خويقر وبحرورها الطالبان محمد صديق سلامة الله وابراهيم الدوسري صدر العدد الأول من صحيفة (الارتداد) الخاصة بالسنة الثانية التي يشرف عليها الأستاذ محمد علي حكيم وبحرورها نخبة من طلبة السنة الثانية .

صدر العدد الثاني من صحيفة (النداء) الصحيفة الجامعة التي يشرف عليها الأستاذ محمد علي جني وبحرورها الطالبان عثمان مليباري ومعه خويقر . صدر العدد الثالث من صحيفة (لواء المعبد) الخاصة بالسنة الرابعة التي يشرف عليها الأستاذ مأمون مندوره وبحرورها الطالبان عبدالله المنصور الشعبي واحمد رمضان .

بلغ عدد الصحف الحاخاطية الصادرة حتى الآن اثني عشر صحيفة هذا عدا الصحف والمجلات التي تصدر قريباً ان شاء الله .

### النشاط المدرسي

بالمعهد العلمي السعودي بمكة من عبدالله المنصور الشعبي . قام المعهد برحلة الى (أبحر) في يوم الجمعة الماضية وقد اشترك جميع الكشافين في هذه الرحلة المتعة الجلية ، حيث أمضى الطلبة يومهم في الرياضة والسباحة .

حيث تفقد ذلك في برودة وقد كان سفرهم على نفقة ادارة التعليم وهذه المناسبة توجهم بآثارها بتزويد الوحدة الطرية المدرسية بالقصص بأخصائين في العيون والأسنان لخدمة الحاجة اليها .

رجاء الى وزارة الزراعة سبق أن وجهنا رجاءنا الى وزارة الزراعة لنوجه بعض العناية الى التاحية الزراعية في مدينة بريدة تلك المدينة المعروفة بخصوبة أرضها وتوفر التايح فيها بغزارة فنكرر الرجاء الحار مرة أخرى لاثني النظر الى النواحي الزراعية المختلفة فهناك مثلاً وحدة زراعية موجودة منذ أكثر من ستين ، ومع ذلك لم تستطع إيجاد أي أثر لذي الموارد وعدم الامكانيات الراسية التي لديها فزراعة التجارب التي كان من المفروض أن تقوم بها لم توجد بعد ، ولعل من المؤسف أن نذكر أن هذه الوحدة زودت بطبيب يطر لم يعمل أي شيء . لعدم توفر الأدوات ، رغم حاجة المزارعين الماسة اليه .

### رسالة بريدة

من مراسلتنا عبدالله الحسون - أنشأت الجمعية الثقافية بريدة مكتبة تضم عدداً من الكتب الثقافية المختلفة وقحت فاعة للبرعات التي أنشأت عليها من عدد من المواطنين والطلاب . أصدر طلبة السنة الثانية بمدرسة بريدة الثانوية العدد الثالث من صحيفة الحائط ( اخبارنا ) ، كما أصدر طلبة السنة الثالثة العدد الثاني من صحيفة الميدان ، وصدر العدد الخامس من صحيفة الشعلة . سافر ثلاثة من طلبة المدرسة بريدة الى الرياض لمعالجة أسنانهم

اليوم الأستاذ عبدالعزير التركي مدير التعليم بهذه المنطقة والدكتور احمد فؤاد طبيب الوحدة الصحية للمدرسة بالمنطقة مع مساعده ، وسيقوم افراد البيت المذكورة بزيارة مدارس المنطقة الشرقية جميعها للتعرف على مواطن النقص فيها تمهيداً لتلافيها في المستقبل القريب وغرس احوال الادارة والمهلبين والتلاميذ فحسباً دقيقاً وجدير بالذكر ان الهيئة بعد الانتهاء من زيارة مدارس هذه المنطقة ستوالى سفرها الى منطقة خط الانا بزيارة مدارسها ومعرفه نواحي النقص فيها وتوجيه مديري المدارس ومعلميها الى خير الطرق والاساليب التي ينبغي اتخاذاها للموض بدارسهم ورفع مستواها الاداري والفني .

### وزارة المعارف

#### والتهوض بالتعليم

تتم وزارة المعارف اعظم الاهتمام بدراسة احوال المدارس واطراد نموها في مختلف مناطق التعليم تحقيقاً لرغبة عاهل البلاد العظيم جلالة الملك سعود الاول في نشر التعليم واذاعة المعرفة بين مجرور المواطنين عن طريق فتح المدارس الابتدائية والثانوية وغيرها من معاهد التعليم .

ولهذا فان وزارة المعارف حرصت كل الحرص على ان تبث الخبراء وكبار موظفيها الى تلك المناطق لزيارة مدارسها ودراسة مختلف احوالها التعليمية والاجتماعية بمدرسي المدارس ومعلميها لمتاقتهم في مختلف الشؤون المتعلقة بعملهم . ومن دلائل هذا الاهتمام ان تبث الوزارة قبل شهر مضى هيئة من خبراء التعليم التسانوي وقد قدم الى هذه المنطقة هيئة فنية لدراسة احوال التعليم الابتدائي في هذه المنطقة مكونة من الاساتذة عمن احمد باروم مدير التعليم الابتدائي والثقافة الشعبية . وعلى جمعة الرفاعي خبير التعليم الابتدائي وعلى جاد الله خبير مكافحة الامية وتعليم الكبار وابراهيم الحجي مساعد المفتش العام بالتعليم الابتدائي وعبد الرحيم صديق وكيل ادارة التفقيش الاداري وعبدالعزير فليان اخصائي الوسائل السمعية والبصرية بالتعليم الابتدائي وسيتم الى هذه

### ملك ..

#### برعى البصرة

حينما زعمت الحركة التحريرية في البلاد العربية ووجهت صفاتها القوية الى الاستمرار والصهيونية اي حينما أصبحت هذه الحركة التحريرية العربية حقيقة واقعة بقيادة الملوك والرؤساء في الرياض وعمان ودمشق والقاهرة دخل قادة الاستمرار والصهيونية ا فقد كانوا يتصورون الموقف ببلاد العربية بعقلية القرن التاسع عشر وما افاقوا الا على صفعات من هنا وهناك في دنيا العرب ومنها ما وجهها الشعب العربي على صفات من الاردن وما وجهها الشعب العربي الا في ربيع السكناة وفي ( قاة العرب ) وفي الجزائر العربية وفي جنوب الجزيرة وفي كل مكان . ولما افاقوا كانت افاقهم ضئلاً على إبالة .. ارادوا أن يشيروا ناراً تلتهم وتلتهم الحركة التحريرية العربية من الخليج الى الاطلس على طريقة ابناء صهيون فالت بهم ارادتهم الى ميادين الالاداة في الامم المتحدة واخير الى اجهاش باليكلا من بن جويون ١ . لقد اراد بن جويون وحلفائه الضحك على حركة الحركة التحريرية العربية فأتى بهم المطاف الى البكا المرير اما نحن فقد كنا اسودا العرب وحماة العربية والعروبة بفضل قادة غلصين يحميرون الكروال في ميادين القتال ومجال السياسة واولئك هم الملوك والرؤساء ومنهم صاحب اليد الطولى والعزة السعودية والسباقي الى ميادين الكرم والايثار والصناعة والقضاء ملكي وملك عربي ١ مولانا جلالة الملك سعود المفدى لقد بدأها على قوى الشر والمدون حرباً عواناً بدأها ببرقيات الشهرة الى اخوانه من ملوك العرب ورؤسائهم ١ ثم ختمها بتعليق الملكية المدوية من على منبر الامم المتحدة .. ارأيت كيف كان الفرق بين العرب حرة الديار وعات العراث الانساني بين أعدائهم ؟

لقد اختتم جلالة ملكنا المفدى مساهمته الحبيبة باقة من منطقة الحركة التحريرية العربية من كل أثر من آثار العذر والمدون تلك المساعي التي هبت الجميع سواء أكانت وهو في عرته أو كانت وهو يرأر بصوته الجمهوري ومدينة جورج واشنطن ومن على منبر الامم المتحدة وفي كل عاصمة زارها مناديا بالحرة للشعوب مثباً لحقا في الحرية والكرامة مدالاً على حبه للبشرية وسعادتها بجنوه على الامير المحبوب سمو الامير مشهور امير القلوب ا فحياء الله وبياه ووقعه نحو متابعة البعث العربي الجيد برعايته وحايته السعودية العربية ودعواته المستمرة الى السلام والاسلام

عبد الغفور قاسم

## التلاجات الكهربائية واجهزة التبريد

# كلفيناتور





مطابخ وافران كهربائية  
من كافة المقاسات

شلاجة  
كهربائية  
من أحجام مختلفة

جهاز لتبريد الماء  
وحفظ الزجاجات  
مثلجة للشارب والمكاتب

جهاز لحفظ المأكولات مثلجة وسليمة وطازجة

تطلب من الوكلاء الوحيدين  
في المملكة العربية السعودية

## ابراهيم عيسى الشاذلي

### مكة - جدة - الطائف



والخروج منها يهز ذر وزارتين

جده ملك عظيم ، وعنه ملك كريم

وابوه أمير وزير خطير قد أزع

الله له من أسباب السعادة ونعمة

البال الكثير الذي تنفي منه السمة

والمرين وهو الأمير عبد الله الفيصل

وقد حاول أن يبين لنا حقائق

الحرمان الذي أضاعوا شقاءه وأوحى

إليه بديوان من الشعر هو الذي

سأحدثك عنه اليوم. ولكنه لم يبن

من هذه الحقائق شيئاً كما كان له أن

يبين منها شيئاً ؛ شأنه في ذلك شأن

شعراء كثيرين عرفهم وطنه نجد

ومستقره الحجاز في عصور قديمة

مضت عليها قرون طول وليس هو

الا واحداً منهم سبحانه يضاف اسمه

إلى اسمائهم ، وكلهم أحس الحرمان

وشق ، ولم ينطق أن يبين عنه

لأنه لم يعرف حقه ، وإنما أخذ

التصور الرمزي وسيدنا الشكوى

منه والتبرم به والفرد عليه أحياناً

وقد قف في غير هذا الموضع أن

الشعراء العذريين الذين ظهروا في

العصر الإسلامي الأول في نجد

والحجاز وملأوا الدنيا بكاء وشكاة

ولوثة وحرنا وردت العصور

أصداء حزنها وما زالت ترددها

إلى الآن . قلت أن هؤلاء العذريين

ليسوا إلا جماعة الغرويين الذين

أحسوا أنهم يفقدون شيئاً ويألمون

أشد الألم لفقدانهم لم يستطعوا

أن يبينوا حقيقة الشيء الذي فقدوه

فغفروا المرأة ومرا لما فقدوا

وأخذوا الحب زمناً ما أحسوا من

لوعة وحسرة وألم وأخذوا الغزل

وسيلة إلى الوفاء والحزن والشكاة

والبكاء .

أريد لأنني ذكرها فكأنما

تمثل لي ليل بكل سبيل

ينشئ

كذلك كان يقول شاعر من هؤلاء

الشعراء في القرن الأول للهجرة .

يريد أن يبين حبيبته ويذكر في ذلك

ما يستطيع من جهد ولكن ذلك

لا يتاح له لأن هذا الشيء الذي

أحبه وعام به قد ملك عليه قلبه

وليه وملا عليه الدنيا من حوله

وأخذته من جميع أقطارها فغول

ينظر إلى الآراء ولا يخلو إلى نفسه

الافكر فيه . ولا يسمع صوتاً من

أصوات الطبيعة إلا وجد فيه صدى

لصوت هذا الأمل البعيد عنه جداً

القريب منه جداً والذي يسميه ليل ؛

وأنى وتهاوى بكرة بعدما

تخلت عما بيننا وتخلت

لكل ما بيني ظل الغماعة كلها

تدوا منها للقبل استقلت

وكذلك كان يقول كثير وقد

خيل إلى نفسه وأخبرني أنه قد

تمثل عن عزة وأردته فتمثلت عنه

ولكنه كذب نفسه أو كذب نفسه

فلم يزل عن شيء ولا يستطيع

أن يتأمل عن شيء . لأنه موصول

بالأمل الكاذب يتيمه في كل مكان

ولكنه لا يكاد يدنو منه حتى ينأى

فك الأمل الكاذب عنه كالذي

يرى غمامة يريد أن يستظل بها

ساعة من وجه الصحراء الذي أحرقه

وأضاهه ولكنه لا يحس ظمها حتى

تخفى عنه وتغلق بينه وبين القبط

الحرق المرهق يذيقه من العذاب

الوانا .

كذلك شاعرنا الأمير أتيحت

له البعثة والسعة ، وبسط الله له في

الآمل واسبق عليه نعمة حياة

رضية كانت جديرة أن تنبي له من

## وحي الحرمان .. للأمير عبد الله الفيصل

بقلم : الدكتور طه حسين

نعمه البال ووحى النفس وأطه شان

القلب ما ينعم به كثير من أمثاله

ولكنه لم ينشأ في نجد وحده وإنما

نشأ معه هذا القرن المجهول الجبل

الخلاب الذي يترأى له من قريب

حتى يغربه بنفسه ويظلمه في قربه

والاستمتاع بمشرته . فإذا حاول

أن يظفر بما تنمي لم يجد إلا سرايا

ووجد عند السرايا حرماناً وعذاباً

فغنت نفسه الممزوجة بقول جميل

ومزجت حتى إذا ما ملكته

بقول بل العزم سبل الأباطيل

تنامت على حين لا لي حيلة

وغادرت ما غادرت بين الجوانح

وأقرأ معنى هذه الآيات

لشاعر قديم من هؤلاء العذريين

فستحس فيها هذا الحرمان الملقى

الضيق سرى نفس أشاعر حبة

أعانتك تسبح أمها الكاذب الخائب

في غير طائل ولا جدوى وقد قلت

منه بعد أن خيل إليه أنه قد أتبع

له فهو ينظر إليه مولياً كما ينظر

الإنسان إلى النجم حين يقرب في

أعقاب الليل ممزماً أمام نور الصبح

المشرق ، وتستعجب من هذا الشعر

بصوره ومعانيه والمناظرة الجارية

الرصينة وشكواه اليائسة الحزينة :

ولم أر ليل بعد موقف ساعة

يظن متى ترى ترمي بجمار المحصب

ويبدى المحصب ما إذا دفنت به

من البرد أطراف البنان المحصب

فأصبحت من ليل الغداة كمنظر

مع الصبح في أعقاب نجم مغرب

إلا أنما غادرت يا أم ملك

صدى أيا نذهب به لرج ذهب

وأقرأ بعد ذلك هذه المقطوعة

لشاعرنا الأمير ، فستحس فيها

مثل ما أحسست في هذه الآيات

القديمة من الآين والحزن والوعدة

والشكاة وسيحيط بك في تلك

الآيات : جو واد غربي الطائف

أو في مكان قريب منها ؛ وسرى

الشاعر يودع صاحبه بعد أن سعد

بلغها سعادة نقيه بلؤها العفاف

وستراء بعد فرقا شاكياً باكياً

تحرق اللوعة قلبه تحريقاً لا يستطيع

أن يبرح اللقاء . ولكنه وانى

بأنه لن يستطيع تبيان هذه الحبيبة

التي لم تكن تراه في حلق تنأى

عنه ، ولكنك ستجد فرقاً عظيماً

في الصورة الشعرية عند الشاعرين

فأما آيات الشاعر القديم فترسنة

جزلة وأما آيات الشاعر الحديث

فيسيرة سهلة لا تخلو من بعض ما

ينبؤ عن الفوق البدوي القديم ،

لأن الشاعر الحديث لم يتأثر بالجو

النجدى وحده وإنما تأثر بشيء من

الجوا الحضري الذي يألفه المصارعون

في مصر ولبنان ، فهو يشي الوداع

في غير حاجة إلى تبيين لأن الوداع

يعلمه لا يكون إلا بين واحد وآخر

واحد هو بطلان الغدا وأسايب

يحيا المصارعون الذين لا يحفلون

بجزلة اللغة ولا بصفاها ، مع أن

الشعر العربي شديد الحاجة إلى

الجزلة والصفا لا يقبل من

الأسياح كل ما يمكن أن يقبله النثر

وأقرأ معنى هذا الشعر :

هل تذكرين وداعينا مصالحه

أودعت فيها كريم لأصل يملك

أو تذكرين بوادي وج وقتنا

وقد أفضت علينا الطهر عيناك

وحين غنت على الأغصان شادية

أنودد الحلب في ترديدها الباك

أنت الحياة لقلب جد مكثب

وليس يسمده بالوصل الأك

الشحوب

ماذا يضرك لو حققت أميتي

فيسعد القلب من شوق لروياك

فنيك للقلب أهواء مجمة

وفي لنا دنيا الشاعر الشاك

أقضى أماني لو تبدين بأجمة

استلهم الذعر من باهي عيناك

دنياي نار من المجران عرقة

إذا تأيت وروض حين القاك

فان نسبت وداداً كان يجمعا

على الصفا فقلبي ليس يذاك

والذكريات إذا ما عز قرارك

سأولى فؤاد على الأيام يهوك

الحب التقي

شاعرنا إذن بدوى الزعة في

هذا الحب النقي العفيف القريب

البعيد في وقت واحد ولكنه على

ذلك ، مصرى اللغز ليلها - فندان

الوداع وهذه الرقبا التي تسعده

وهذا الضمير المتصل بعد الأواشيء

هذه الهبات ليست من لغة البداوة

في شيء . وليس في ذلك عجب .

فالشاعر متأثر بشيئين وأحس كل

الوضوح في ديوانه كاه ، أحدهما

طبيعة العربي الخاضع الذي يأتيه

من نسبه ومن وطنه الذي نشأ فيه

وهو نجد والذي يعيش فيه الحجاز

والآخر هذه الحواضر العربية التي

يلم بها بين حين وحين والتي ترسل

إليها أهدى السبل البير في كل وقت

فيقرأ في يسر وإسراع لا يتأخر له

حين يقرأ شعر أسلافه من القدماء

التجديين والحجازيين . وقدما

تنازع العراق والشام في المني لأنه

ولد في الكوفة ونشأ أكثر شعره

في الشام وتنازعت مصر والشام

أباً تمام لأنه ولد قريباً من دمشق

والم مصر وسهم من شيوخها ومجمل

لم أن شاعرنا الأمير سيكوت

موضوع نزوع بين الجزيرة العربية

إلى ولد ونشأها وبين لبنان ومصر

لأنه لم يهاج غير مرة ، وأد شعر

المعاصرين من شراثنا وقد ادعاه

لبنان بالفضل شاعر لبناني كريم هو

الصدوق صلاح لبكي رحمه الله في

المقدمة التي صدر بها الديوان ولم

يشكر الشاعر من هذا شيئاً ، ولكني

أنا أزع من الشاعر مصري اللغة

أنه تأثر بآيتين من شعرنا المعاصرين

خاصة هما على محمود طه وإبراهيم

ناجي رحمهما الله . وتأثير هذين

الشاعرين في شعر هذا الديوان

أظهر من أن يتجاذ إلى دليل ولولا

أن هذا الحديث لا يحتمل إطالة ولا

تفصيلاً لبسط القول في ذلك ولو

أزنت بين كثير من شعر الديوان

وشعر الشاعرين المصريين . ولكن

هذا العصر لا يحمل مثل هذا النزاع

فليكن شاعرنا جديداً أو حجازياً

أو مصرياً أو لبنانياً فليس لشيء

من هذا كله حطر وحسبه شاعر

عربي جديد .

أقرأ معنى

وأقرأ معنى هذه الآيات .

هل تذكرت لذي كان لنا لصفين

يوم كنا ولهمي مجتمعا كالهريرين

أذ بعثنا من هوانا وجوا زفرين

وسكبنا فرق سلع الهرمنا دمعين

لظلمت بنا يا حبيب من قبل الغروب

أذ تولى الشمس قبل الليل أعراض

الشحوب

وأيضا البيل في عطافه النور يندوب

فصننا وتناجت بالهوى خرس

القلوب

هل تذكرت الذي كان لنا في الكرنك

حين أشهدنا على الحب نجوم الفلك

فكأن في لم امتع بشذى من حسك

وكأن في ألم يوما معاني عندك

كت أبك يا حبيبي عند لا لا لا لا لا

يوم كنا نطلع الحلم نجوى واشتياق

خافتا متبقي في الوصل أيام الفراق

غاب هل غاب وودي لك باق ؟

أرأيت لي هذا الشعر الجبل الجديد

الذي يعرضه أحيانا بعض الضمف

في القافية ، لقد أوحى به الكرنك

إلى الشاعر كما يقول . وأنا مع ذلك

لاجد من الكرنك في هذا الشعر

إلا لفظه وأما صورته ومعانيه

والفاظة فتدأوحى بها النيل وأوحى

بها الشمس التي جمعت أعراض

الشحوب : أخذها في الأصل وأوحى

به الليل الذي جعل النور يندوب

في القافية ، لقد أوحى به الكرنك

إلى الشاعر كما يقول . وأنا مع ذلك

لاجد من الكرنك في هذا الشعر

إلا لفظه وأما صورته ومعانيه

والفاظة فتدأوحى بها النيل وأوحى

بها الشمس التي جمعت أعراض

الشحوب : أخذها في الأصل وأوحى

به الليل الذي جعل النور يندوب

في القافية ، لقد أوحى به الكرنك

إلى الشاعر كما يقول . وأنا مع ذلك

لاجد من الكرنك في هذا الشعر

إلا لفظه وأما صورته ومعانيه

والفاظة فتدأوحى بها النيل وأوحى

بها الشمس التي جمعت أعراض

الشحوب : أخذها في الأصل وأوحى

به الليل الذي جعل النور يندوب

في القافية ، لقد أوحى به الكرنك

إلى الشاعر كما يقول . وأنا مع ذلك

لاجد من الكرنك في هذا الشعر

إلا لفظه وأما صورته ومعانيه

والفاظة فتدأوحى بها النيل وأوحى

بها الشمس التي جمعت أعراض

الشحوب : أخذها في الأصل وأوحى

به الليل الذي جعل النور يندوب

في القافية ، لقد أوحى به الكرنك

إلى الشاعر كما يقول . وأنا مع ذلك

لاجد من الكرنك في هذا الشعر

إلا لفظه وأما صورته ومعانيه

والفاظة فتدأوحى بها النيل وأوحى

بها الشمس التي جمعت أعراض

الشحوب : أخذها في الأصل وأوحى

به الليل الذي جعل النور يندوب

في القافية ، لقد أوحى به الكرنك

إلى الشاعر كما يقول . وأنا مع ذلك

لاجد من الكرنك في هذا الشعر

إلا لفظه وأما صورته ومعانيه

والفاظة فتدأوحى بها النيل وأوحى

بها الشمس التي جمعت أعراض

الشحوب : أخذها في الأصل وأوحى

به الليل الذي جعل النور يندوب

في القافية ، لقد أوحى به الكرنك

إلى الشاعر كما يقول . وأنا مع ذلك

لاجد من الكرنك في هذا الشعر

إلا لفظه وأما صورته ومعانيه

والفاظة فتدأوحى بها النيل وأوحى

بها الشمس التي جمعت أعراض

الشحوب : أخذها في الأصل وأوحى

به الليل الذي جعل النور يندوب

في القافية ، لقد أوحى به الكرنك

إلى الشاعر كما يقول . وأنا مع ذلك

لاجد من الكرنك في هذا الشعر

إلا لفظه وأما صورته ومعانيه

والفاظة فتدأوحى بها النيل وأوحى

بها الشمس التي جمعت أعراض

الشحوب : أخذها في الأصل وأوحى

به الليل الذي جعل النور يندوب

في القافية ، لقد أوحى به الكرنك

إلى الشاعر كما يقول . وأنا مع ذلك

لاجد من الكرنك في هذا الشعر

إلا لفظه وأما صورته ومعانيه